

2023-1402

The second regional exhibition of  
visual arts of sacrifice

# دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار

- در دو بخش: دانش آموزی / بزرگسال
- زمان برگزاری نمایشگاه: آبان و آذر ۱۴۰۲



نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار  
دومین



بنیاد  
نمایشگاه  
و امور انترگران  
معاونت فرهنگی  
اداره کل امور هنری



[www.navideshahed.com](http://www.navideshahed.com)  
[www.isaar.ir](http://www.isaar.ir)

# دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار

## اهداف جشنواره:

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی در راستای ترویج فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت.
- تبیین نقش محور هنر مقاومت در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
- تحکیم ارتباطات و مبادلات فرهنگی با موضوع « ایثار، جهاد و شهادت» و « همدلی اجتماعی» در سطح کشور و منطقه
- تشویق، ترغیب و حمایت از آفرینشگران هنرهای تجسمی با موضوع « ایثار و شهادت» و « انفاق و همدلی اجتماعی» و « جهاد و محور مقاومت»
- ایجاد و بروز رسانی بانک اطلاعات هنرمندان هنرهای تجسمی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت.
- گسترش زمینه‌های فکری و فرهنگی در جهت تولید آثار فاخر و ارزشمند هنری با هدف ارتقاء بینش و آگاهی جامعه به‌عنوان مخاطب اصلی این‌گونه آثار هنری و ایجاد جریلن سازی گفتمان ارزشی اجتماعی در این زمینه.
- کشف و حمایت از استعداد های جوان

## موضوعات جشنواره:

- ایثار- مادران و همسران معظم شهدا، و ایثارگران
- ایثار- شهداء و ایثارگران
- ایثار- عفاف، حجاب و سبک زندگی در مکتب ام‌الشهداء
- ایثار- بانوان عاشورایی
- ایثار- عفاف، حجاب و سبک زندگی در مکتب ام‌الشهداء
- ایثار- شهدای امنیت، نخبگان علمی و جهاد تبیین
- ایثار- شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای مدافع حرم
- ایثار- فرهنگ فاطمی و رسالت امروز
- ایثار- در دروان معاصر و سبک زندگی ایثارگرانه



# دومین نمایشگاه منطقه ایی هنرهای تجسمی ایشار

## شیوه برگزاری:

برگزاری نمایشگاه های منطقه ایی در پنج منطقه کشور به میزبانی استان های ذیل با حضور هنرمندان برگزیده استان های زیر مجموعه در بخش های دانش آموزی و بزرگسال

### جدول استانهای معین وزیر مجموعه:

- استان میزبان کردستان ( منطقه ۱): آذربایجان شرقی/ آذربایجان غربی / اردبیل / زنجان / گیلان
- استان میزبان خوزستان ( منطقه ۲): کرمانشاه / همدان / ایلام / لرستان / مرکزی
- استان میزبان خراسان شمالی ( منطقه ۳): خراسان رضوی / خراسان جنوبی / گلستان / مازندران  
سیستان و بلوچستان/ سمنان
- استان میزبان شهرستانهای استان تهران (منطقه ۴): تهران بزرگ / البرز / قزوین / قم / چهارمحال بختیاری
- استان میزبان کرمان ( منطقه ۵): اصفهان / یزد / کهگیلویه و بویر احمد / بوشهر / هرمزگان- فارس

## رشته ها و جوایز:

هنرهای تجسمی: الف) دانش آموزی

۱- خوشنویسی ۲- نقاشی ۳- عکاسی

### جوایز بخش دانش آموزی:

- در رشته خوشنویسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۵۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۲۵ میلیون ریال)
- در رشته نقاشی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۵۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۲۵ میلیون ریال)
- در رشته عکاسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۵۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۲۵ میلیون ریال)



# دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایشار

## رشته‌ها و جوایز:

ب) بزرگسال

- ۱- نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط
- ۲- خوشنویسی
- ۳- عکاسی
- ۴- گرافیک (طراحی پوستر)
- ۵- کاریکاتور
- ۶- مجسمه سازی

### جوایز بخش بزرگسال:

- در رشته‌های ((نقاشی، تذهیب، مینیاتور، نقاشی خط)) لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده هر رشته (هر نفر ۱۰۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۵۰ میلیون ریال) برای هر رشته.
  - در رشته خوشنویسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۸۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۴۰ میلیون ریال)
  - در رشته عکاسی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۸۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۴۰ میلیون ریال)
  - در رشته گرافیک لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۱۰۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۵۰ میلیون ریال)
  - در رشته کاریکاتور لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۸۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۴۰ میلیون ریال)
  - در رشته مجسمه سازی لوح سپاس به همراه تندیس نمایشگاه به سه نفر برگزیده (هر نفر ۲۰۰ میلیون ریال) و دو نفر شایسته تقدیر (هر نفر ۱۰۰ میلیون ریال)
- \*\*\* توضیح: مبلغ و میزان جوایز بنا به تعداد و کیفیت آثار و همچنین با ارزیابی و نظریات داوران در هر بخش تعیین و به برگزیدگان اهداء خواهد شد.**

### صنایع دستی:

- \*\*\* توضیح: این بخش به صورت غیر رقابتی بوده و صرفاً پذیرای هنرمندان جامعه اینارگری میباشد.**
- هنرمندان متقاضی در این بخش میبایست ضمن تکمیل فرم و مشخصات کامل اثر به همراه تصویر با کیفیت در قالب عکس، رزومه و مدارک هویتی اینارگری خود را به آدرس الکترونیکی دبیرخانه دائمی نمایشگاه [c.p.isaar@gmail.com](mailto:c.p.isaar@gmail.com) ارسال نمایند.
- از منتخبین این بخش برای حضور در نمایشگاه دعوت بعمل خواهد آمد.



# دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار

## گاه شمار نمایشگاه:

- آخرین مهلت ارسال آثار : پایان شهریور ۱۴۰۲ - اعلام نتایج نهایی منتخبین : ۳۰ مهر ۱۴۰۲
- زمان برگزاری نمایشگاه های منطقه ایی : آبان و آذر ۱۴۰۲

### \*\*\* تذکر:

- رعایت زمانبندی الزامی است و آثار ارسالی بعد از تاریخ مقرر بررسی نخواهند شد.
- میزان پذیرش آثار بر اساس ظرفیت های بومی و منطقه ایی و کیفیت آثار میباشد.

### \*\*\* تذکر:

فایل اطلاعات فردی ( Excel ) بعلاوه فایل آثار به همراه فرم ارسال اثر ( به تعداد آثار) به همراه نامه اداری از طریق اتوماسیون به اداره کل امور هنری ، اداره هنرهای نمایشی و تجسمی ( دبیرخانه دائمی هنرهای تجسمی ایثار ) ارسال باید گردد .

## شرایط عمومی حضور در نمایشگاه:

- حضور در کلیه بخش ها بجز ( صنایع دستی) برای عموم هنرمندان حوزه هنرهای تجسمی آزاد میباشد.
- بخش ((نمایشگاه صنایع دستی)) صرفا پذیرای هنرمندان جامعه ایثارگری شامل (والدین ، همسر و فرزندان شهدا جانبازان، آزادگان ، همسر و فرزندان آنها - ایثارگران ، همسر و فرزندان آنها).
- موضوع آثار در کلیه رشته های با موضوع ایثار، جهاد و شهادت میباشد .
- آثار ارسالی نباید در جشنواره های پیشین هنرهای تجسمی منتخب کسب جایزه و رتبه شده باشند.
- برگزار کننده حق استفاده از آثار منتخب نمایشگاه در رسانه ها، انتشارات، تبلیغات و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند در فعالیت های مرتبط با نمایشگاه هنرهای تجسمی را خواهد داشت.
- آثار دریافتی در مرحله مقدماتی (انتخاب آثار) به شکل غیر حضوری داوری و صاحبان آثار منتخب به منظور شرکت در نمایشگاه که به صورت حضوری برگزار می شود دعوت خواهند شد .
- شرکت کنندگان می تواند حداکثر ۱۰ اثر در هر رشته ارائه نماید .
- شرکت کنندگان می تواند در چند رشته مختلف آثار خود را ارسال نماید. اما تنها در یک رشته از مسابقات پذیرفته خواهند شد. (تکمیل فرم مجزا برای هر بخش الزامی میباشد)



# دومین نمایشگاه منطقه ایی هنرهای تجسمی ایتار

## شرایط عمومی حضور در نمایشگاه:

- ارزیابی و انتخاب اولیه آثار از طریق فایل ارسالی اثر از طریق ایمیل دبیرخانه نمایشگاه به آدرس های ذیل صورت خواهد گرفت.
- (منطقه یک) به میزبانی استان کردستان آدر س ایمیل: [visualartsku@gmail.com](mailto:visualartsku@gmail.com)
- (منطقه دو) به میزبانی استان خوزستان آدر س ایمیل: [farhangibonyadshahid.khuz@gmail.com](mailto:farhangibonyadshahid.khuz@gmail.com)
- (منطقه سه) به میزبانی استان خراسان شمالی آدر س ایمیل: [tajassomiisar\\_khorasansh1402@gmail.com](mailto:tajassomiisar_khorasansh1402@gmail.com)
- (منطقه چهار) به میزبانی شهرستانهای استان تهران آدر س ایمیل: [shahrestanhaytehran.1402@gmail.com](mailto:shahrestanhaytehran.1402@gmail.com)
- (منطقه پنج) به میزبانی استان کرمان آدر س ایمیل: [evas.kerman1402@gmail.com](mailto:evas.kerman1402@gmail.com)
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار با حجم هر فایل ۳۰۰۰ در ۲۰۰۰ هزار پیکسل با اندازه حد اکثر ۳ مگابایت در تمامی رشته ها و در قالب فرمت jpg و فقط از طریق آدرس الکترونیکی در قالب فایل zip شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه هر منطقه امکان پذیر میباشد.
- کلیه شرکت کنندگان می بایست برای هر اثر یک فرم ارسال آثار (فرم پیوست) را تکمیل و ارائه نمایند.
- شرکت کنندگان می بایست گزیده ایی از سوابق هنری (حد اکثر تا ۳۰۰ کلمه) و تصویر ۵ اثر از آثار قبلی خود را به عنوان رزومه کاری به آدرس الکترونیکی نمایشگاه ارسال نمایند.
- مسئولیت اصالت اثر به عهده ارسال کننده است.

## شرایط تخصصی حضور در نمایشگاه:

### طراحی گرافیک:

- در این رشته، پوستر (poster) و پوستر حروف نگاری (Typography) پذیرفته می شود.
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل های ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه انجام می شود و نیاز به ارسال اصل آثار نیست.
- هنرمندان فایل jpg در اندازه ۵۰×۷۰ سانتی متر را به آدرس الکترونیکی نمایشگاه ارسال کنند.
- آثار متقاضی باسایز کوچک ارسال گردد و بدیهی آثار راه یافته به مرحله نهایی باسایز اصلی پذیرش انجام خواهد شد.

### مجسمه سازی:

- ارسال بیانیه هنرمند (statement) در این رشته، الزامی است. (حد اکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- پذیرش و انتخاب آثار این رشته در دو مرحله انجام می پذیرد. در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه بررسی می شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب به دبیرخانه ی ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می پذیرد.

### کاریکاتور:

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، از فایل های ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه انجام میگردد.
- هنرمندان میبایست پس از انتخاب نهایی، اصل آثار خود را در ابعاد دل خواه به دبیرخانه ی نمایشگاه ارسال نمایند.



# دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایشار

## شرایط تخصصی حضور در نمایشگاه:

### عکاسی:

- هنرمندان عکاس می‌توانند با ارسال مجموعه و تک عکس در این رشته شرکت کرده و آثار خود را ارائه کنند.
- موضوع، زمان و مکان خلق اثر ذکر شود.
- تصاویر آثار ارسالی می‌بایست در بخش عکس با فرمت JPG و با وضوح ۳۰۰ DPI و در اندازه A۴ باشند. (آثاری که فاقد کیفیت فوق باشند در مرحله مقدماتی بررسی نخواهند شد)
- ارائه عکس‌های تهیه شده با گوشی تلفن همراه با کیفیت مناسب مجاز است. در صورت نامطلوب بودن کیفیت، اثر از دور رقابت حذف خواهد شد.
- نگارش و ارسال بیانیه هنرمند (statement) برای هر مجموعه عکس الزامی است (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه).
- هر عکاس می‌تواند حداکثر ۱۰ اثر (مجموعه و تک عکس) ارسال کند.
- هر مجموعه می‌تواند دارای حداکثر «ده عکس» باشد.
- اطلاعات اضافی اعم از نام، امضاء، لوگو، تاریخ و... نباید روی عکس‌های ارسالی باشد.
- پردازش و ویرایش آثار ارسالی و هرگونه دستکاری و حذف و اضافه مجاز نمی‌باشد.
- توصیه می‌شود هنرمندان آثار جدید خود را ارسال کرده و از فرستادن آثار دیده شده پرهیز کنند.

### خوشنویسی، نقاشی، نگارگری و نقاشی خط:

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته‌ها، در دو مرحله انجام می‌پذیرد: در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به آدرس الکترونیکی نمایشگاه بررسی می‌شود و در مرحله دوم، اصل آثار منتخب ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.

## کارگاه‌های آموزشی:

- دبیرخانه نمایشگاه‌های تجسمی ایشار اقدام به برگزاری کارگاه‌های آموزشی تخصصی با موضوعات ایشار جهاد و شهادت می‌نماید.
- از این روی علاقمندان میتوانند با تکمیل فرم (شماره ۲) نسبت به ثبت نام در کارگاه‌های آموزشی که به صورت رایگان و با حضور اساتید برجسته هنرهای تجسمی برگزار میشود اقدام نمایند.
- ضمناً گواهی حضور به شرکت کنندگان در پایان دوره اهدا میشود.

### دانش آموزی: خوشنویسی - نقاشی - عکاسی

### بزرگسال: نقاشی، نگارگری (تذهیب و مینیاتور)، نقاشی خط - خوشنویسی

### عکاسی - گرافیک (طراحی پوستر) - کاریکاتور - مجسمه سازی

عنوان دوره هنرهای آموزشی

6

The second regional exhibition of  
visual arts of sacrifice

## دومین نمایشگاه منطقه‌ای هنرهای تجسمی ایثار

### فرم ارسال اثر

- نام: \_\_\_\_\_  
نام خانوادگی: \_\_\_\_\_  
سن: \_\_\_\_\_  
رشته تحصیلی: \_\_\_\_\_  
تلفن همراه: \_\_\_\_\_  
استان: \_\_\_\_\_  
نام پدر: \_\_\_\_\_  
کد ملی: \_\_\_\_\_  
شهرستان: \_\_\_\_\_

◀ در صورت وجود مشخصه ایثارگری این قسمت تکمیل شود.

- نسبت ایثارگری: \_\_\_\_\_  
کد ایثارگری: \_\_\_\_\_  
کد ایثارگری: \_\_\_\_\_

- نام اثر: \_\_\_\_\_  
رشته: \_\_\_\_\_  
سال تولید اثر: \_\_\_\_\_  
مقطع تحصیلی: \_\_\_\_\_  
گرایش: \_\_\_\_\_  
دانش آموزی  بزرگسال

### ثبت نام کارگاه‌های آموزشی

### فرم شماره ۲

- نام: \_\_\_\_\_  
نام خانوادگی: \_\_\_\_\_  
سن: \_\_\_\_\_  
رشته تحصیلی: \_\_\_\_\_  
تلفن همراه: \_\_\_\_\_  
استان: \_\_\_\_\_  
نام پدر: \_\_\_\_\_  
کد ملی: \_\_\_\_\_  
شهرستان: \_\_\_\_\_

◀ در صورت وجود مشخصه ایثارگری این قسمت تکمیل شود.

- نسبت ایثارگری: \_\_\_\_\_  
کد ایثارگری: \_\_\_\_\_  
کد ایثارگری: \_\_\_\_\_

### عناوین کارگاه آموزشی

- بخش دانش آموزی  نقاشی  خوشنویسی  عکاسی   
بزرگسال  نقاشی  خوشنویسی  عکاسی  کاریکاتور  مجسمه‌سازی   
گرافیک (طراحی پوستر)